



L'esprit loft CHEZ UN COLLECTIONNEUR

En donnant un look industriel à l'appartement parisien de Marie-Christine Boinet, fondatrice de la Galerie Rouge, les architectes Laurent Bourgois et Laurent Minot ont relevé le défi. Résultat, un écrin chic pour une collection d'antiquités d'Afrique et d'Asie.

REALISATION PAOLA RAPHAUR TEXTE CLEMENCE LEBOLANGER PHOTOS YVES DURONSOY

152 ELLEDECO NOVEMBRE 2011

Imprimé par Mehdi Mallier (mehdi@dunodmallier.fr) Tous droits réservés



Imprimé par Mehdi Mallier (mehdi@dunodmallier.fr) Tous droits réservés



Plein la vue. Comme une photo grandeur nature, la fenêtre offre un panorama grandiose. A gauche, sculpture animalière de Louis Gardel.

Un coin repos entre ciel et Seine

Il fallait de l'imagination ! La première fois qu'ils ont visité cet appartement, il était sombre et ultracloisonné. L'architecte Laurent Bourgois et Laurent Minot, en charge du projet chez LB Architecture, ont donc tout rasé... et tout redistribué – « l'idée était de faire entrer un maximum de lumière mais surtout d'exploiter l'incroyable vue. » Résultat, les cloisons tombent, les murs porteurs sont percés de fentes et l'escalier en métal est installé de façon à profiter, à chaque marche, d'une vue plongeante sur le jardin des Tuileries. Côté déco, un parti pris

d'esthétique industrielle sophistiquée : sol habillé d'un parquet en traverses de chêne récupérées dans d'anciens wagons, escalier en porte-à-faux en métal, cimaises en serrurerie filant le long du plafond permettant à Marie-Françoise Boinet, collectionneuse passionnée, de changer facilement ses toiles. Fan des « choses que l'on ne fera plus jamais puisque détentrices de savoir-faire d'antan », elle accumule statues africaines, tissus anciens, objets éthiopiens... dans un écrin à la hauteur de leur originalité ■

● Renseignements p. 241



Imprimé par Mehdi Mallier (mehdi@dunodmallier.fr) Tous droits réservés



Imprimé par Mehdi Mallier (mehdi@dunodmallier.fr) Tous droits réservés



ELLEDECO NOVEMBRE 2011 157

Imprimé par Mehdi Mallier (mehdi@dunodmallier.fr) Tous droits réservés



Salon d'exposition
Tables d'appoint, sellettes, rail
métallique et appliques...
tout a été pensé pour mettre
en scène la collection
de Marie-Christine Boinet.

Un appartement comme
une galerie d'arts premiers

Imprimé par Mehdi Mallier (mehdi@dunodmallier.fr) Tous droits réservés



En double. Les deux miroirs trouvés chez l'antiquaire Hervouet, à Paris, reflètent une série de masques et de lampes de Lindau et Lindekrantz datant des années 1970.

ELLEDECO NOVEMBRE 2011 159

Imprimé par Mehdi Mallier (mehdi@dunodmallier.fr) Tous droits réservés

Textiles brodés et velours prune
pour glamouriser la chambre



Prune et fuchsia. Le portrait de Jean-Louis Barrault par André Derain est accroché sur l'une des cimaises qui courent dans tout l'appartement. Les coussins sur le sol et les pompons sur la poignée viennent de Syrie, le dessus-de-lit a été rapporté de Turquie. Sur la commode, sculpture de Georges Jeanclas. Fauteuil en velours de soie réalisé par le tapissier Jean-Paul Phelippeau. A droite, statues provenant des Philippines et du Togo.

Imprimé par Mehdi Mallier (mehdi@dunodmallier.fr) Tous droits réservés



Galerie des glaces. Le tapis de mosaïque du sol a été réalisé par des artisans en Syrie d'après un dessin original. Baignoire et lavabo d'hôtel des années 1930, miroirs anciens chinés chez Vincent Guerre, robinetterie ancienne restaurée (La Baignoire Délirante).

ELLEDECO NOVEMBRE 2011 161

Imprimé par Mehdi Mallier (mehdi@dunodmallier.fr) Tous droits réservés